**Школьный этап Всероссийской олимпиады**

**Русский язык**

**Ключи и критерии оценивания**

**9 класс**

**2025-2026 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **ИТОГО** |
| **МАХ балл** | **5** | **3,5** | **6** | **3** | **5** | **12** | **6** | **7** | **15** | **5** | **67,5** |

1. На занятиях по подготовке к олимпиаде два ученика анализировали следующее предложения: ***Над ухом жужжит комар.***

Один ученик сказал, что в этом предложении есть два звука [ж], второй сказал, что один. Второй ученик был прав.

Прокомментируйте позицию второго ученика.

**Ответ:** В слове ***жужжит***буква Ж обозначает звук [ж] (**1 балл**), а сочетание букв ЖЖ может быть произнесено двояко (**2 балла** за указание на два варианта): как долгий твердый Ж (**1 балл** за указание на долготу и твердость) и как долгий мягкий Ж (**1 балл** за указание на долготу и мягкость).

Примечание: указание на звонкость, парность-непарность звука в данном случае не важно. **Итого: 5 баллов**

1. Даны описания некоторых русских фразеологизмов с одним и тем же словом, которое может быть представлено в разных формах.

Узнайте фразеологизмы по их значению, заполните таблицу

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Фразеологизм** | **Значение фразеологизма** |
| 1. | **Делать/сделать карьеру ( 1 балл)** | *Продвигаться в служебном положении* |
| 2. | **Делать нечего; Делать было нечего; Ничего не поделаешь (1 балла)** | *Приходится примириться с чем- или кем-либо* |
| 3. | **Делать/сделать ход конём; Ход конем (1 балла)** | *Использовать хитрый прием для достижения какой-либо*  *цели* |

Выпишите то слово, которое встречается в найденных фразеологизмах, в начальной форме **делать/сделать ( 0,5 балла) Итого: 3,5 баллов**

1. В современной лингвистике существует понятие «аффиксоид» - корень, который употребляется в функции приставки или суффикса. Приведите примеры аффиксоидов, выделяющихся в существительных и прилагательных.

**К суффиксоидам** русского языка относятся такие компоненты, как -вед (например, «краевед»,

«языковед»), -видный («стекловидный», «ромбовидный»), -вод («лесовод», «экскурсовод»), -воз («лесовоз», «углевоз»), -кол («ледокол»), -провод («газопровод», «нефтепровод»), -хоз («совхоз», «лесхоз»).

**К префиксоидам** – авиа- («авиалиния», «авианесущий»), видео- («видеофильм», «видеотека»), лже-

(«лженаука»), орг- («оргработа», «орготдел»), полу- («полумесяц», «полупроводник»), само-

(«самообслуживание», «самонаводящийся»), теле- («телемост», «телефильм», «телеуправляемый») и др.

**Примечание: по 0,5 балла за каждый пример.**

**Итого: 6 баллов 4.** 4. В одном африканском племени живет семья из четырех человек. Мать зовут *Бере-рубо-тородак* (темный цветок без запаха). Отец носит имя *Кобо-рудо-дир* (большая зеленая гора). Старшему сыну родители дали имя *Дак-рубу-пеле* (запах цветочного поля). Что значит имя младшего сына *Кобо*-*пеле-торо-рубо*?

**Ответ:** **Большое поле без цветков.** *Кобо* – большой, *пеле* – поле, *торо* – без, *рубо* – цветок. **(1 балл за ответ, 2 балла за объяснение ) Итого: 3 балла**

**5.** Определите, какими частями речи являются подчеркнутые слова.

1. Что посеешь, то и пожнешь.
2. Что за безобразие!
3. Мне показалось, что кто-то вышел из-за угла.
4. Несмотря на то что все закончилось, ей еще было немного страшно.
5. Что тебе еще предложить?

**Ответ:** 1 – относительное местоимение, 2 – частица, 3 – подчинительный союз, 4 – в составе сложного союза, 5 – вопросительное местоимение.

**( по 1 баллу за правильный ответ) Итого: 5 баллов**

1. Используя Ваши знания в области этимологии, а также в области иностранных языков, объясните правописание выделенных букв в перечисленных ниже словах (например: Очки – очи; фАльцет – фальшь (итал. falsetto, от falso – ложный)). Объясните выбор проверочного слова.

Ответ: гАрдероб – авангард, гвардия (все три слова восходят к французскому garder – «хранить», «охранять»); жОнглер – джокер (оба слова от лат. jocus – шутка); испЕщрять – пёстрый; бАллада – бал (из франц. яз., в котором ballade – «стихотворение, которое произносят танцуя») («танец», суф.

производного от balar «танцевать»).

**За верную проверку каждого слова по 1 баллу. За верное объяснение каждого слова по 2 балла.**

**Итого: 12 баллов.**

1. Прочитайте следующие предложения:
   1. *Странно* вышивать в перчатках.
   2. В электричке без отопления *холодно* ехать.

Конструкции такого рода допускают два варианта синтаксического анализа. От выбора одного из них зависит, к какой части речи следует отнести слова странно и холодно в предложениях выше Какими членами предложения могут являться инфинитивы вышивать и ехать? К каким частям речи в каждом из случаев будут относиться слова *странно* и *холодно*? Какими членами предложения при этом следует их считать?

**Ответ:** Вариант № 1: вышивать и ехать — подлежащие ( 1 балл) ; странно и холодно — краткие прилагательные среднего рода (1 балл), сказуемые (1 балл).

Вариант № 2: вышивать и ехать — части составного (именного) сказуемого(1 балл); странно и холодно — слова категории состояния(1 балл), части составного сказуемого( 1 балл).

**Итого: 6 баллов**

1. Расставьте знаки препинания в предложении. Определите, какое количество частей имеет в своем составе данная сложная синтаксическая конструкция. Обозначьте их границы цифрами.

Ответ: В предложении 7 частей (**0,5 б**.)

1)На вопрос,/ 2)точно ли Чичиков имел намерение увезти губернаторскую дочку и /3)правда ли, 4)/что он сам взялся участвовать в этом деле, 1)/Ноздрев отвечал,/ 5)что правда и /6)что, 7)/если бы не он, /не вышло бы ничего

*Критерии*:За каждый правильно поставленный знак – 0,5 балла **(3 б.).**

За каждую правильно выделенную границу – 0,5 балла. **(3,5б)**

**Итого: 7 баллов**

1. Нередко мастера слова в своих произведениях отступают от речевых норм, добиваясь определенного художественного эффекта. Найдите в приведенных фрагментах литературных произведений отступления от речевых норм, укажите тип ошибки и напишите, какого эффекта достигают авторы.
2. Вся комната янтарным блеском озарена.

Веселым треском трещит затопленная печь…(*А.Пушкин*. Зимнее утро)

*(Прибегая к* ***тавтологии*****треском трещит*,*** *автор передает звук, который слышит лирический герой стихотворения.)*

1. Сквозь волнистые туманы пробирается луна,

На печальные поляны льет печально свет она. (*А.Пушкин*. Зимняя дорога)

*(Тавтология* ***(на печальные поляны льет печально свет она)*** *помогает автору сконцентрировать внимание читателя на эмоциональном состоянии лирического героя.)*

1. На миг умолкли разговоры;

Уста жуют. (*А.Пушкин*. Евгений Онегин)

*(Сочетание слов разных стилей* ***(уста жуют)*** *создает комический эффект.)*

1. И мы плывем, пылающею бездной

Со всех сторон окружены. (*Ф.Тютчев*. Сны)

*(Плеоназм* ***(со всех сторон окружены)*** *подчеркивает полную погруженность лирического героя в мир сна.)*

1. Идет-гудет Зеленый шум,

Зеленый шум, весенний шум. (*Н.Некрасов.* Зеленый шум)

*(Сочетание противоречивых по значению слов* ***Зеленый шум*** *(катахреза) помогает автору создать единый зрительно-слуховой образ; лексический повтор в первой и второй строках привлекает внимание читателя к этому образу.)*

**Примечание:**

за каждый пример отступления от речевых норм по 1 баллу ( 5 баллов) за указания типа ошибок по 1 баллу (5 баллов) за указание роли в предложении по 1 баллу ( 5 баллов) **Итого: 15 баллов**

10.Сочинение оценивается по пятибалльной системе (точность содержания и грамотность).